

Marionnettes au top

Le Petit Poucet des théâtres genevois touche toujours plus de publics.

FRANÇOISE NYDEGGER

Gérard **Guillaumat** n'est plus un gamin. C'est pourtant la première fois qu'il se rend aux Marionnettes de Genève. Du haut de ses 85 ans, ce grand homme de théâtre contera en février 2010 *L'homme qui rit* de Victor Hugo, tandis que se dérouleront sur la scène de la rue Rodo les 60 mètres de kamishibai réalisés par une jeune graphiste genevoise, avec quelques figurines à la clé.

Ce spectacle, qui nous met déjà l'eau à la bouche, témoigne bien de la politique d'ouverture menée par ce théâtre, décidément tous publics. On y propose aussi bien des créations pour bébés que pour ados et adultes, avec, toujours, une grosse partie de la programmation réservée aux enfants de 6-7 ans.

Guy Jutard, le patron des lieux, a dévoilé hier la saison à venir, en présence de nombreux artistes. Dont Albertine, la pétillante illustratrice genevoise, qui signe pour la première fois les visuels des affi-



L'affiche. Elle est signée Albertine.

ches et du programme de l'institution. La brochure sera disponible pour le grand public dès la mi-août.

La nouvelle saison s'annonce donc toujours aussi riche et variée que celle qui s'achève sur des records de fréquentation. Plus de 33 000 spectateurs ont ainsi suivi les 290 représentations jouées aux Marionnettes de Genève, tandis que 17 000 personnes les ont vues lors de 240 représentations données en tournée. Ce qui fait tout de même un sacré public!

Retrouvailles et surprises

Alors, que va-t-on voir dès septembre prochain? Au registre des retrouvailles, à signaler le retour très attendu de Neville Tranter qui se transformera en lapin le temps de *Cuniculus*, une fable grinçante et écologique sur notre société. Jean-Pierre Lescot, un des plus grands maîtres du théâtre d'ombres actuel, livrera *Mon Pinocchio*, alors que le facétieux Julien Mellano, qui avait joué un *Nosferatu* éblouissant il y a quelques saisons, met ici en scène le contenu d'un frigo



Neville Tranter. Le marionnettiste ouvrira la saison sur un huis clos étrange et sensoriel. (DR)

rose sous les doigts ravageurs de *Beastie Queen*

Les Marionnettes vont coproduire trois spectacles avec de jeunes compagnies. Le public découvrira grâce à Chine Curchod *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin*, une adaptation pour marionnettes sur table d'un livre de Grégoire Solotareff. L'équipe de Filenulle, réunie par Olivier Perrier, donnera *Le fil d'Ariane*, et Isabelle Chladek fera se rencontrer Gérard Guillaumat et Léonor Grivel

autour de *L'homme qui rit*.

Côté création maison, les très petits auront le plaisir de découvrir une fantaisie à fils, *Grand-Père*, interprétée par Guy Jutard et son complice Liviu Berehoï. Les plus grands, ceux de 6 ans, allant plutôt voir *Le zoo de Monsieur Jean*. Jean de La Fontaine, s'entend!

A cela, il faut encore ajouter les reprises, celle de *Till l'espiègle*, un classique désormais, mais aussi *Bonhomme tiroirs*, *Soucis de plume* et *Loiseau*

chanteur. Plus l'accueil d'un spectacle pour adolescents et adultes, *Les enchainés*, ou les coulisses de la télévision mises à nu avec humour.

Dernière nouveauté: les ateliers pour enfants auront lieu désormais durant les vacances scolaires d'automne, d'hiver et de Pâques. Il faudra faire vite à l'heure des inscriptions!

■ **Marionnettes de Genève**, 3, rue Rodo. Infos: www.marionnettes.ch