

Enfants

Emerveillement sur le bitume

«Le Fil d'Ariane», un nouveau spectacle à découvrir au Théâtre des marionnettes de Genève

Une rue ordinaire, à la tombée du jour. Des passants déambulent, le cœur léger ou le cœur gros. Des quidams sans relief, que rien ne distingue les uns des autres. Pas si sûr. Ariane, la funambule, jongle avec des assiettes, juchée sur son vélo. Le clown Auguste, lui, est en quête d'un bijou égaré. Mais pour quoi, alors, cherche-t-il sans relâche une corde durant tout le spectacle? Un mystère, parmi tant d'autres, que l'auteur et metteur en scène Olivier Perrier cerne par petites touches, dans un jeu d'ombre et de lumière.

Ses personnages se croisent le temps d'un instant, ombres furtives dessinées au fil de fer, révélant peu à peu leur côté obscur, et leur

grain de folie. Sensible à la démarche du photographe Robert Doisneau, Olivier Perrier traque, lui aussi, ces instants ordinaires au creux desquels peut se nicher l'éblouissement. Il cherche à tisser le fil ténu qui relie ces trajectoires singulières, suggérant des correspondances inattendues. Les ombres se dissipent alors au profit de la lumière. Une lumière qui inonde la piste d'un cirque miniature. Dès 5 ans.

Khadija Sahli

Genève. Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3. Di à 11h et 17h, me à 15h, sa à 17h du 28 novembre au 20 décembre. (Loc. 022/418 47 77, www.marionnettes.ch).

