

Mon Pinocchio

GENÈVE Du théâtre d'ombres pour révéler l'autre face du pantin.

Jean-Pierre Lescot propose aux Marionnettes de Genève une nouvelle lecture de l'œuvre de Carlo Collodi. Le montreur d'ombres français s'empare de Pinocchio pour monter le personnage non pas comme un méchant chenapan mais comme un être naïf, fragile et tendre qui prend le risque de partir à la découverte du monde. Il vit des aventures initiatiques un peu folles, saugrenues et pourtant crédibles. C'est pourquoi ce pantin est apprécié par des générations d'enfants.

Cet hymne à la vie est servi par trois marionnettistes, Stéphane Couturier, Jean Massard et Stéphane Villière, qui évoluent dans un théâtre de papier et d'ombres, au cœur même des techniques de l'enchantement. – *Françoise Nydegger*

Un théâtre de papier et d'ombres qui montre un naïf Pinocchio.



InfosPratiques

GENÈVE: Théâtre Les Marionnettes de Genève, 3, rue Rodo, pour enfants dès 6 ans.
Date: Me 15h, sa 17h, di 11h et 17h, du 17 avril au 2 mai
www.marionnettes.ch