

👁 **Mon Pinocchio**

Le Pinocchio de Jean-Pierre Lescot marquera les esprits pour longtemps. Le Français, plasticien et grand maître du théâtre d'ombres, livre une version empreinte d'humanité de ce classique de la littérature enfantine. En deux temps, trois mouvements, il nous plonge dans le quotidien tourmenté de ce petit pantin, objet de railleries et de jugements trop souvent sentencieux. La sollicitude du metteur en scène pour ce héros confronté trop tôt à la cruauté du monde est palpable. Sur fond de textes manuscrits, les scènes se succèdent, projetées sur des panneaux mobiles d'où surgissent parfois les personnages, tantôt ombres, tantôt formes découpées dans du papier. On devine le marionnettiste soutenant les premiers pas de Pinocchio, pantin de bois «grandeur nature». Les changements d'échelle, la dextérité des artistes sur scène, le soin apporté aux images et à l'éclairage, tout participe à la réussite de ce spectacle, à la fois féérique et ancré dans une réalité dont la dureté n'est pas occultée. Dès 6 ans. KS

Théâtre des Marionnettes

de Genève, rue Rodo 3. Di à 11h,

me à 15h, sa-di à 17h jusqu'au 2 mai.

(Loc. 022/418 47 77,

www.marionnettes.ch).