

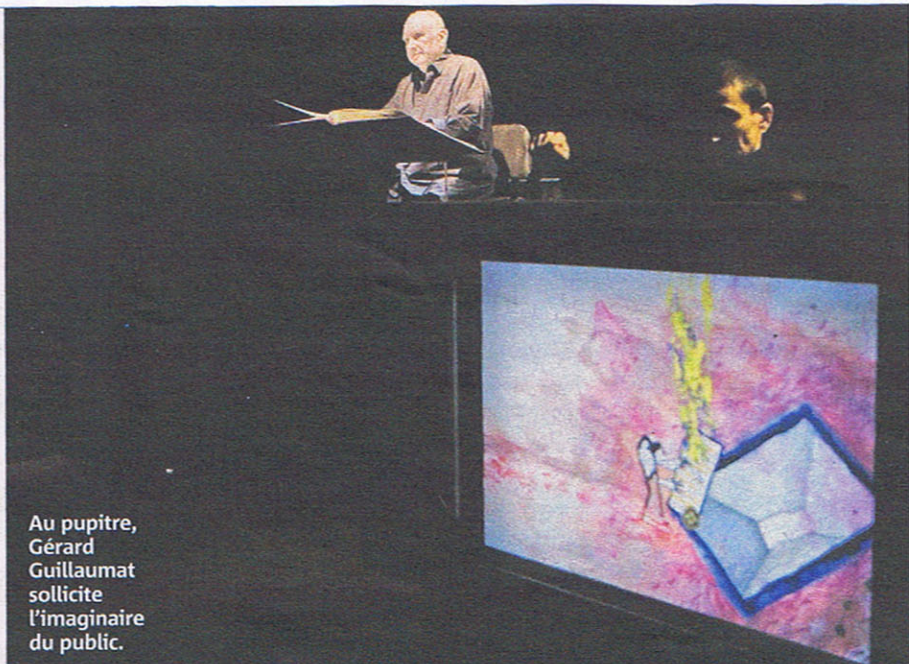
# L'homme qui rit

**GENÈVE** Une œuvre-clé de Victor Hugo éclairée par Gérard Guillaumat.

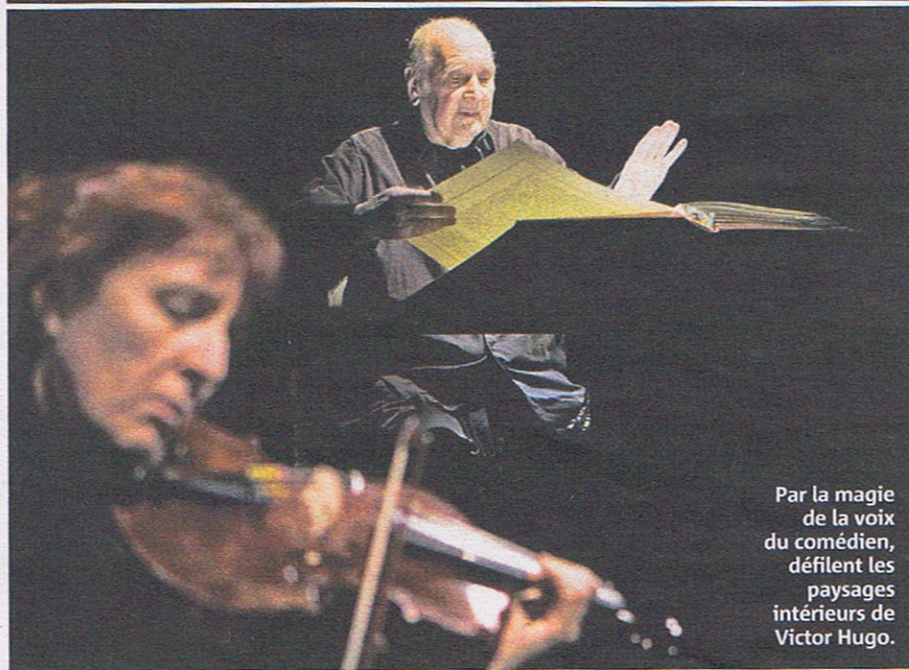
**A** la base, il y a les mots de Victor Hugo, cette rythmique si particulière qui fascine tant à la lecture qu'à l'écoute. Dans *L'homme qui rit*, épique roman d'initiation d'un enfant abandonné dans le labyrinthe du monde, le récit vibre d'images fortes. On retient celle de Gwynplaine, ce gosse mutilé, la bouche fendue jusqu'aux oreilles à la manière du Joker dans *Batman*. Et celle de Dea, fillette aveugle recueillie par un vagabond. Derrière les mots, entre réel et surréel, histoire et mélodrame, transparaît la figure de Hugo en exil, blessé, déchiré, mais qui continue à rêver. Pour restituer toute la musicalité de cette œuvre-clé, le comédien Gérard Guillaumat sollicite l'imaginaire du public. En compagnie d'une musicienne et d'un petit théâtre japonais dont les rouleaux illustrés sont actionnés par la metteuse en scène Isabelle Chladek, il raconte l'histoire de Gwynplaine. Par la magie de sa voix défilent alors les paysages intérieurs de ce drame de l'inhumaine condition. C'est beau comme du Hugo. – *Philippe Muri*

## InfosPratiques

Genève: Théâtre des Marionnettes  
Date: Du 10 au 21 fév  
Prix: 20 fr. [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)



Au pupitre, Gérard Guillaumat sollicite l'imaginaire du public.



Par la magie de la voix du comédien, défilent les paysages intérieurs de Victor Hugo.