



MARIONNETTES, GENÈVE

Le théâtre tout en douceur

C'est presque un théâtre de salon que propose *Grand-Père*, à voir au Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG). Pour les tout-petits (1-3 ans), dont c'est souvent la première incursion au théâtre – les spectacles qui leur sont destinés sont rares –, le directeur du TMG Guy Jutard a imaginé du... tout-petit: des rencontres simples (entre une petite fille et un chien, une souris et un fromage, un oiseau, un arbre), des échanges d'émotions compréhensibles et des marionnettes à fil – œuvre de Pierre Monnerat – aux formes et aux couleurs claires, manipulées par Liviu Berehoï.

Le marionnettiste roumain, dont on avait déjà admiré la finesse dans *Chaperon rouge*

cartoon en 2008, prend le temps d'installer un échange avec les enfants, d'extraire comme par magie les personnages des multiples recoins de son vaste manteau grand-paternel, et de créer de minuscules actions à hauteur de ce petit public. Les enfants, accompagnés d'un adulte, suivent bien, ou un peu moins. Ils font en tout cas leur premier pas dans l'univers du théâtre et découvrent quelle magie celui-ci a encore en réserve pour eux.

DOMINIQUE HARTMANN/
CÉDRIC VINCENSINI

Jusqu'au 21 février, Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève.

Rés. ☎ 022 418 47 77 ou www.marionnettes.ch, durée: 20 min.