

Critique: «L'homme qui rit», aux Marionnettes de Genève

Victor Hugo à la cérémonie du thé

«L'homme est un mutilé. Ce qu'on m'a fait, on l'a fait au genre humain. On lui a déformé le droit, la justice, la vérité, la raison, l'intelligence, comme à moi les yeux, les narines et les oreilles; comme à moi, on lui a mis au cœur un cloaque de colère et de douleur, et sur la face un masque de contentement.» Quelle fable, cet *Homme qui rit*! Belle métaphore que cet enfant à la face fendue par des comprachicos, dont l'hilarité forcée et figée traduit le désarroi de l'humanité.

Et si Victor Hugo captive aux Marionnettes de Genève, si le temps suspend son vol dans la pénombre d'un jeu à trois, c'est que tout se négocie en douceur, aux antipodes des grands tremblements et des effets de voix.

Gérard Guillaumat déjà. Immense lecteur, les quatre-vingts ans studieux, qui suit de son doigt les lignes d'un livre-bible placé devant lui. Cet *Homme qui rit*, Guillaumat l'a déjà donné des dizaines de soirs en solitaire. Pourtant, le comédien reste en émoi devant ces mots qui racontent la cruauté. Il ne les assène pas, il les murmure ou les découvre simplement de sa voix, réalisant chaque fois l'ampleur des dégâts.

A droite du plateau, la metteur en scène Isabelle Chladek intervient elle aussi comme une ombre dans la nuit. Elle tourne le rouleau d'un kamishibai, théâtre japonais qui déploie des illustrations le long d'une toile. Ces peintures sont signées Léonor Grivel, jeune artiste gene-

voise timide, mais dont le trait à la fois brut et stylisé lance ses rouges vifs entre corps carrés et blessures qui saignent.

Et puis, il y a le violon froissé de Marie Schwab. Un souffle, une ponctuation, et tout à coup, la colère tonitruante d'un archet qui relaie le cri de l'enfant, adulte et toujours mutilé. «Dieu est un aveugle; le jour où il a créé le monde, il n'a pas vu que le diable se fourrait dedans.» La même lueur, de ténèbres contrariées, éclaire les Marionnettes de Genève. Le public est saisi, happé.

Marie-Pierre Genecand

L'homme qui rit, jusqu'au 21 fév,
aux Marionnettes de Genève,
tél. 022/418 47 77,
www.marionnettes.ch, ados-adultes