

# Cruella en tutu rose bonbon

## CRITIQUE

**E**lle trompe bien son monde, cette jolie princesse archigâtée, dotée de parents royaux mais aimants et d'une cour de princes charmants. Affublée d'un tutu rose bonbon et de lunettes psychédéliques, elle ne rêve que d'une chose: se tirer du palais et aller flinguer le plus de méchants possibles pour devenir la plus cruelle de l'univers. A partir de là, avec sa liste à commissions sous le bras, la guerre est ouverte et tous les coups sont permis autour du frigo rose. Surtout lorsque la compagnie qui a mitonné ce spectacle loufoque et assez jubilatoire pour ados et adultes s'appelle aïe aïe aïe et que la comédienne, Charlotte Blin, excelle dans le théâtre d'objets. La voilà qui s'en donne à cœur joie dans ce récit passant au mixeur contes de fées, manga et agent 007. Le tutu rose transforme vite la scène en champ de bataille alimentaire, trucidé une tourte gélatineuse débordant de tendresse, sa mère donc, puis décime une armée de biscuits à coups de karaté libérateurs. Mais pour se libérer de quoi, au juste? (*fnj*)

■ «*Beastie Queen*», Marionnettes de Genève, jusqu'au 30 mai, rés. 022 418 47 77