

## En veux-tu? En voilà!

Paru le Mercredi 26 Mai 2010

DOMINIQUE HARTMANN



**GENÈVE - Au Théâtre des Marionnettes, la saison 2010-2011 est une fois de plus foisonnante: 13 spectacles, dont 5 créations. Pour tous les goûts**

Avec *L'Île au trésor*, récit de piraterie initiatique, le premier spectacle de la saison signe le retour aux Marionnettes de Genève (TMG) du Théâtre de la Poudrière de Neuchâtel, dirigé par Yves Baudin, qui signe aussi la mise en scène et l'adaptation du spectacle où il croise l'ingénuité due au regard de l'enfant et la curiosité fascinante propre à cette période de vie. En octobre, *Le Pop-up Cirkus* de Fatna Djahra, une coproduction de la Compagnie genevoise de l'Articule et du TMG, dévoile aux enfants dès 1 ans un livre magique dont les pages sont autant de pistes de cirque. Rappelons que l'an passé, plus de 3000 spectateurs avaient entre 1 et 3 ans. En novembre, le théâtre genevois recevra le Figuren Theater Tübingen, qui présentera hors les murs (au Théâtre En Cavale, à Pitoëff) *Avec des ailes immenses*, tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez. Comme en 2008-2009 (*Salto Lamento*), les marionnettes de Frank Soehnle et en particulier son ange chiffonnier devrait enchanter le public.

### Le TMG créatif

La première des cinq créations du TMG s'inspire en novembre de l'album *Le Chat sans queue* de Germano Zullo et Albertine: la création des marionnettes réunira en un conte surréaliste les talents de Guy Jutard – qui signe aussi la scénographie et la mise en scène –, Pierre Monnerat et Albertine, dont on retrouvera le trait sur toutes les affiches de la saison. Avec *Feu fait le fou* (mars), Didier Carrier poursuit son oeuvre pour enfants déclinée en quatre volets autour des éléments que sont l'eau, le feu, l'air et la terre. Toujours fasciné par l'univers des peintres, le TMG s'inspirera des gouaches découpées d'Henri Matisse pour *La Promenade du roi* (en mai).

### Murakami et Athimon

Pour les adultes et les adolescents, la Compagnie Korpüs Animüs (GE) de Yann Joly et Bartek Sozanski a concocté *Home sweet home* (mars) à l'aide de reliques telles brosse à dents, réveil, jouets en plastique et des matières comme le sable ou l'eau. Ce spectacle abordant les thèmes du pouvoir, de l'exclusion et de la solitude, développe une atmosphère à la Haruki Murakami, l'écrivain nippon. Coproduit avec le Théâtre de Vidy et le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg, *Hand Stories*, permettra de retrouver en avril l'exceptionnel marionnettiste chinois Yeung Fai. Une importante collaboration avec le metteur en scène Serge Martin, les Théâtres de la Parfumerie et Spirale, la Compagnie 100 % Acrylique produira en mai *Rabelais, la nuit*, hors les murs (au Théâtre de la Parfumerie), un «travail sur le masque, le corps déformé, monstrueux, qui suscite la parodie, la parole critique. L'éducation, celle des enfants ou des repas, est centrale chez cet humaniste pacifiste», comme l'explique Serge Martin. La saison s'achèvera avec Denis Athimon et sa *Princesse K*, un théâtre d'objet loufoque, à l'image des précédentes créations de cette compagnie, comme *Nosferatu*, qui montre ces jours sur la scène du TMG *Beastie Queen*.

## **Belles reprise**

On attend avec impatience le retour du magnifique *Gilgamesh* (janvier 2011), qui relate l'épopée mésopotamienne en papier kraft. La pièce est entrée au répertoire du TMG, de même que *Chaperon rouge cartoon* (décembre 2010), une version dessin animé et comédie musicale – délicieuse – du célèbre conte, et *Turlututu!* (février), petite fantaisie pour minuscules marionnettes de silicone destinée aux bébés.

Cette année, le TMG a accueilli 34 000 spectateurs à Genève, sans compter les spectateurs des tournées. Ses productions ont beaucoup voyagé (Festival de la Cité à Lausanne, Les Giboulées de la Marionnette à Strasbourg, Festival de Dives sur Mer, Festival Maribur à Stabio... et bientôt le Festival Spot à Bâle) et dans les lieux majeurs de la diffusion culturelle. Subventionné par le Canton et la Ville de Genève à hauteur de 1,2 million de francs, le TMG propose aussi des ateliers pour les enfants, des stages de formation destinés aux professionnels du spectacle.

Note : *Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 Rue Rodo, Genève, rés. tél:022 418 47 77et [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)*