



MARIONNETTES

Le livre aux étoiles

Quand la marionnettiste ouvre son gros livre, c'est tout un cirque qui déboule sur la scène des Marionnettes de Genève: place au dompteur, d'abord, avec son lion et son tigre, gardés de fiers grillages dorés; puis arrive la femme la plus forte de Suisse, Rosy, qui accueille sur ses épaules toute une famille d'acrobates, jusqu'au plus petit de 2 ans et demi – soit l'âge moyen des enfants auquel ce très joli spectacle du Théâtre l'Articule est destiné –; une souris, un clown paresseux, un artiste malade se joignent à la parade. Mis en scène par Titoune Krall, elle-même circassienne

éprouvée, *Pop-up Cirkus* fait renaître, dans un délicieux décor (Einat Landais et Florian Allogio), avec une virtuosité taillée dans la dentelle et sous les doigts habiles de la marionnettiste Fatna Djara, la technique de manipulation de figurines plates née probablement au début du XIX^e siècle en Angleterre. Pour les petits, une belle invitation à découvrir la simplicité et le pouvoir de l'imaginaire. DHN/DR

Jusqu'au 21 octobre, Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 Rue Rodo. Durée 30 min, pour 2-3 ans.

Rés: ☎ 022 418 47 77 ou
www.marionnettes.ch