

La drôle de fable du chat sans queue

Le monde d'Albertine s'anime joyeusement sur la scène des Marionnettes de Genève

Françoise Nydegger

Le chat d'Albertine était né sans queue. La faute à pas de chance. La particularité de ce matou est sans doute à l'origine de la pièce à découvrir dès samedi aux Marionnet-

tes de Genève, signée par l'illustratrice et Germano Zullo.

Monsieur a donc écrit l'histoire d'un chaton dépourvu de queue qui a de la peine à passer inaperçu, alors qu'il voudrait désespérément être comme tout le monde. Ce jeune chat croise un jour la route de Marcel et Jean-Claude, deux collectionneurs farfelus en quête de tout ce qui sort de l'ordinaire. Deviendra-t-il le fleuron de cette étrange collection?

Madame a pris ses plus belles couleurs et sa plume légère et joyeuse pour illustrer les scènes de

ce récit, destiné aux enfants dès 4 ans. Elle a dessiné les personnages, les lieux de l'action, les décors. Tout ce qui crée cette ambiance reconnaissable entre toutes. A Guy Jutard de porter ensuite textes et images sur la scène du théâtre de la rue Rodo.

Le marionnettiste, metteur en scène et scénographe a pris le parti de présenter cette fable à la manière d'un grand livre animé, avec des figurines d'un genre nouveau. Ces marionnettes sont comme découpés dans un album, mais d'une taille évidemment plus grande. La



Olivier Carrel et Jacques Douplat animent à vue. LDD

matière plastique dont elles sont faites permet aux manipulateurs de les bouger avec une grande souplesse.

Ceux-ci évoluent à découvert et dans des tenues qui sont tout sauf discrètes. On est loin ici du marionnettiste tout de noir vêtu qui se fait tout petit devant une poupée. Ces comédiens-manipulateurs, Olivier Carrel et Jacques Douplat, débordent de couleurs, de mots et de rires pour capter l'attention des minots qui en redemandent.

Car ce qui leur est donné à voir et à entendre leur parle. Le petit

chat qui se réveille et se prépare pour aller à l'école, c'est eux. La crainte du regard des autres, à la récré ou ailleurs, ils connaissent. Le goût des bonbons aussi.

Les auteurs ne les caressent pas toujours dans le sens du poil. Il y a dans ce spectacle quelques questionnements autour de l'idée de la différence qui feront leur chemin. Et quelques pas de «cha-cha-cha» pour les aider.

«Le chat sans queue», Marionnettes de Genève, 2, rue Rodo, du 6 au 28 novembre, dès 4 ans, rés. 022 418 47 77