

# Les dessins d'Albertine en trois dimensions

«Le Chat sans queue» est créé au Théâtre des marionnettes de Genève

C'est la création maison de cette saison au Théâtre des marionnettes de Genève. Le directeur, Guy Jutard, a mis la main à la pâte pour une histoire de chaton plein de problèmes. En fait, le jeune félin découvre un matin sur le chemin de l'école qu'il lui manque quelque chose. Sa queue. Et sa différence, malgré toute la tendresse de chatte mère, va lui valoir bien des moqueries et des rejets. Guy Jutard s'est inspiré d'une histoire écrite par Germano Zullo et dessinée par Albertine. Oui, la dessinatrice du programme et des affiches du TMG voit désormais son univers prendre la scène d'assaut!

Oh, l'envahissement devrait être aimable, tout en couleurs et doux. Ce qu'il faut pour un voyage sans doute aussi poétique qu'initiatique. Il y est question de la différence et de la honte. Et oui, il n'y a



pas que Boris Cyrulnik qui s'intéresse à ce drôle de sentiment...

Deux conteurs manipulateurs, Olivier Carrel et Jacques Douplat, donnent vie à des figurines tout en souplesse. Un ballet où humains, objets et animaux se transforment

sans cesse, à découvrir dès 4 ans. Albertine et Germano Zullo avaient vu leur *Génie de la boîte de raviolis* adapté avec succès en dessin animé par Claude Barras, voilà le monde des marionnettes qui s'ouvre à eux. Elisabeth Chardon

**Genève.**  
Théâtre des marionnettes de Genève, rue Rodo 3.  
Di à 11h, me à 15h, sa-di à 17h.  
Durée: 50 minutes.  
Du 6 au 28 novembre.  
(Rens. 022 418 47 70,  
[www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)).