

Genève Le drôle de chat qui avait perdu sa queue

C'est l'histoire d'un jeune minou naïf et solitaire, très embêté car il n'a pas de queue. Ce qui pour un chat est fort ennuyeux, car sa queue lui est absolument nécessaire pour communiquer ses humeurs et ses messages, sans compter qu'elle est un précieux facteur d'équilibre. Sa vie va encore se compliquer le jour où notre petit félin sort du cocon familial et qu'il doit aller à l'école. Il se sent désormais différent et fait l'objet de moqueries de la part des autres petits chats qui le tiennent à l'écart. Heureusement, son destin va lui permettre de rencontrer deux compères, experts en excentricités, qui ne le trouveront pas si

curieux que ça. Dirigée par deux manipulateurs un peu clowns, cette fable est basée sur un texte de Germano Zullo, alors que les personnages sont conçus d'après des dessins stylisés et joyeusement colorés d'Albertine, conférant à ce spectacle de marionnettes un climat de fantaisie et de candeur ingénue.

Délicieuse et poétique, une fable qui, comme un éloge à la différence, démontre que cette dernière peut aussi être une forme de perfection. Et que de l'accepter permet de s'affirmer et de grandir.

FRANÇOISE GENTINETTA

Le chat sans queue, mise en scène Guy Jutard.

Théâtre des Marionnettes, Genève. Jusqu'au 28 novembre, dès 4 ans. Rés. 022 418 47 77



Une fable basée sur un texte de Germano Zullo, alors que les personnages sont conçus d'après des dessins stylisés et joyeusement colorés d'Albertine. DR Cédric Vincensini