

théâtre des marionnettes de genève

Turlututu

Jusqu'au 6 février, le jeune public aura l'occasion d'assister aux représentations de *Gilgamish*, spectacle repris de la saison dernière. Puis ce sera au tour de *Turlututu*, un spectacle pour les tout petits qui sera donné en février et mars.



«Turlututu»

Du 9 au 20 février, *Turlututu*, spectacle qui sera repris du 2 au 13 mars, est destiné au tout jeune public, de un à trois ans. Ce spectacle puise son inspiration dans les comptines, un patrimoine universel que se partagent les pays du monde. Ici, les comptines servent de support aux images farfelues qui sortent de l'habit de Monsieur Turlututu. Aux quelques mots de ces poèmes pour bébés qui s'ajoutent aussi les notes d'une boîte à musique.

Créé dans le même esprit que *Bonhomme Tiroirs* et *Miss Monde*, ce spectacle explore les formes et couleurs primaires. Après le rouge et les carrés de *Bonhomme Tiroirs*, le cercle bleu et les lignes dorées qu'accompagnent les berceuses de *Miss Monde*, les triangles aux teintes ensoleillées de *Turlututu*. Le costume du manipulateur – Jacques Douplat – constitue l'espace scénique autour duquel gravitent les formes... Formes triangulaires du chapeau aux chaussures, dans des tonalités jaunes, muent le comédien en homme orchestre du spectacle.

Pour les habitués des lieux, la construction de ce spectacle semble familière... Et pour cause, créé dans la même esprit que *Bonhomme Tiroirs* et *Miss Monde*, ce spectacle est le troisième volet d'une trilogie pour bébés autour des formes et des couleurs primaires. Après le rouge et les formes carrées de *Bonhomme Tiroirs*, le cercle bleu et les lignes dorées qui accompagnaient les berceuses de *Miss Monde*, les triangles jaunes de *Turlututu*, réalisées par Anne-Marie Roth Baud, habillent ce spectacle poétique et joyeux.

Firouz-Elisabeth Pillet