

Marionnettes

Genève

Gilgamesh

Voilà cette épopée écrite sur des tablettes d'argile il y a plus de trois mille ans inscrite dans le papier. Non pas que, depuis que ces tablettes ont été retrouvées au XIXe siècle, donnant ainsi une autre dimension à l'Histoire, la vie de Gilgamesh n'ait pas été écrite dans de nombreux livres. Mais, cette fois, elle prend chair dans le papier. Décors et personnages de cette création du Théâtre des marionnettes de Genève datant



THÉÂTRE DES MARIONNETTES

de 2008 - mise en scène de Guy Jutard, scénographie de René Delcourt - sont en effet entièrement découpés, déchirés, chiffonnés dans du kraft. Un matériau dont la teinte rappelle les paysages semi-désertiques d'Uruk, la ville-Etat que gouvernait Gilgamesh, sans doute vers 2600 av. J.-C., située dans l'Irak actuel. Comme le désert lui-même, ce kraft n'a pas une couleur unique mais évolue selon les lumières. Ainsi façonnées, les grandes poupées, malgré leur allure grossière, permettent une grande souplesse de mouvement. A condition d'être manipulées à plusieurs. Les six marionnettistes se font également à tour de rôle conteurs, dans leur habit noir au style oriental. Mieux vaut avoir un peu plus des 7 ans conseillés pour apprécier le sens et l'esthétisme de cette belle épopée, avec ses épisodes d'amour et de combat, et sa réflexion sur la mortalité. Dès 7 ans. *ELC*

**Théâtre des marionnettes de Genève,
Rue Rodo 3. Di à 11h, sa-di à 17h,
ma à 19h du 15 janvier au 6 février.
(Rens. 022 418 47 70,
www.marionnettes.ch).
(Loc. 022 418 47 77).**