

# Home Sweet Home

**Home sweet home cultive l'insolite, l'imprévisible et le poétique. En état d'urgence dans un monde d'excès, la marionnette y débusque nos malaises et nos manques. Les figures imaginées ici tentent de nous mettre en déséquilibre afin de mieux révéler l'état du monde. Elles permettent de contourner le réalisme, dans le secret dessein de faire affleurer le tragique, la beauté et l'absurde d'univers au bord du gouffre. Cie Korpüs Animus**

La Compagnie voit le jour en 2003 à Mottattom, espace autogéré et pluridisciplinaire situé à Genève. Provenant à la fois des arts plastiques et du théâtre, le tandem artistique, Yann Joly et Bartek Sozanski, a développé un théâtre "visuel" où texte et image se complètent mutuellement. Leur première création pour

marionnettes "!", partait de thématiques telles l'exclusion, l'isolement; la marionnette permettant souvent d'aller plus loin dans la représentation de ces thèmes forts, comme la manipulation, la mort et la violence. Autant d'aspects que leur nouvelle création prolonge et développe dramaturgiquement.

Un spectacle de marionnettes sans paroles pour adolescents et adultes, d'une grande richesse sonore et lumineuse, à la lisière du film d'animation.

Du 1<sup>er</sup> au 13 mars

Théâtre des Marionnettes, Genève

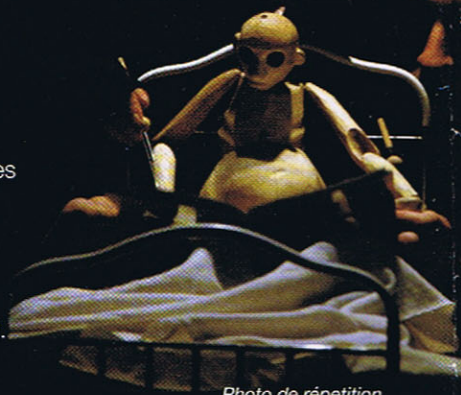


Photo de répétition