

Hand stories



Hand Stories

Ce fut la belle surprise, insolite et émouvante de janvier dernier. Yeung Faï, 47 ans, représente la cinquième génération d'une grande famille de marionnettistes de Hongkong. Son art ? Manipuler avec une virtuosité inouïe de petites poupées à gaine selon une technique qui plonge ses racines dans le folklore ancien de la dynastie des Han occidentaux (206 av. J.-C.-24 ap. J.-C.).

Mais *Hand Stories* raconte une autre histoire, plus sombre que ces morceaux pittoresques empruntés au répertoire millénaire. Lors de la Révolution culturelle chinoise, son père, marionnettiste comme lui, a été arrêté et emprisonné par la Bande des Quatre qui voyaient d'un mauvais œil la pratique de cet art du passé. Le spectacle croise les deux mondes, pittoresque et historique, et on salue l'artiste pour avoir su perpétuer cet art si raffiné envers et contre les sirènes du progrès.