

Promenade royale sur les traces de Matisse

Le directeur du Théâtre des marionnettes de Genève présente «La Promenade du roi»



CEDRIC VINCENSINI-LDO

Guy Jutard ne fait pas mystère de son goût pour les maîtres du XXe siècle comme Klee, Chagall, Léger ou Matisse. Tous lui ont inspiré des spectacles jeune public. En 1993, avec la compagnie française du Théâtre Archimage, il créait *La Promenade du roi*.

Aujourd'hui, une version remaniée avec un nouvel interprète, Xavier Loira, est à l'affiche du TMG.

Dans l'atelier du peintre, un petit personnage en papier susurre à l'oreille du comédien marionnettiste son aventure d'une nuit. Le héros en deux dimensions s'est rêvé roi. Une intronisation ouvrant

la voie à une balade parmi des escargots acrobates, des oiseaux bavards, des poissons-bulles – autant de tableaux aux couleurs et aux formes changeantes, inspirés des papiers découpés de Matisse. Empêché de tenir le pinceau à la fin de sa vie, le peintre s'était en effet mis à «dessiner avec des ciseaux» en découpant des formes dans de grands papiers peints à la gouache. Dès 4 ans. *Khadidja Sahli*

Théâtre des marionnettes de Genève, rue Rodo 3. Di à 11h, me à 15h, sa-di à 17h du 4 au 22 mai. (Loc. 022 807 31 07, www.marionnettes.ch).