

Home sweet home



Home Sweet Home

Yann Joly et Bartek Sozanski se sont rencontrés lors de leur formation à l'Ecole supérieure nationale des arts de la marionnette et de théâtre d'objets, de Charleville-Mézières en France. Ils ont créé en 2003 à Genève la Compagnie Korpüs Animüs avec laquelle ils développent un théâtre visuel. *Home Sweet Home* est la deuxième partie d'un diptyque consacré aux thèmes du pouvoir et de l'exclusion. La comédienne et marionnettiste Maud Faucher se joint à eux sur scène pour cette histoire à la tonalité poétique et humoristique.

Un étonnant petit personnage aux yeux comme des billes noires est confronté à un quotidien labyrinthique où le lit se fait maison, les songes voyages... La proposition scénique confronte le corps de la marionnette à une série d'objets (brosse à dents, réveil, jouets en plastique) et de matières (eau, sable, farine), à une tête de plâtre et à des vidéos.

Elisabeth Chardon

Pour adultes et adolescents, dès 10 ans.

Photo©LDD