

«Polar Porc» mêle le thriller à la charcuterie. Miam!

Seul en scène avec dix marionnettes, Serge Boulier entraîne son jeune public dans une satire des séries policières du petit écran

«Dans le cochon, tout est bon», dit-on. Sur les planches du Théâtre des Marionnettes de Genève, Serge Boulier le prouve avec un savoureux polar en forme d'énigme comico-charcutière. Satire des séries policières du petit écran, *Polar Porc* entraîne les minots, dès 7 ans sur la trace du dé-

tective Mac Goret. Flanqué de Chatterton, sa mouche assistante un peu folle, notre privé accumule fausses pistes et rebondissements.

Le ton est donné de cette intrigue souriante où l'on croise des cochons en pagaille, bien sûr, mais aussi un loup, ennemi juré du sieur Mac Goret, une taupe indic, une poule (de luxe?) et un coq cruciverbiste.

Seul en scène, Serge Boulier, directeur artistique de la compagnie bretonne Bouffou Théâtre à la coque, alterne le jeu d'acteur et



Des marionnettes hautes en couleur mènent l'enquête. LDD

la manipulation de dix marionnettes hautes en couleur. En prime, il assure les voix, dont celle de l'enquêteur, dans le plus pur style Jean Gabin.

Dans un souci d'authenticité télévisuelle, il saucissonne son histoire de faux spots publicitaires. Saucissonne, oui. On vous le disait, dans le cochon, tout est bon...

Philippe Muri

«Polar Porc», du 24 septembre au 9 octobre, les sa, di et me, TMG, rue Rodo, 3. Rens: 022 807 31 07