

Critique: «Le Vilain petit mouton» aux Marionnettes de Genève

«Indignez-vous!» version jeune public

«Ah, qu'on est bien chez nous!» entonnent en chœur trois comédiens face au public du Théâtre des Marionnettes de Genève. Un hymne à la joie de vivre en toute quiétude, à l'abri du besoin et du danger. Derrière eux, un vert pâturage cerné par une clôture s'étend sur un plan incliné. Le paysage est idyllique. Rien ne laisse présager la révolte qui va bientôt gronder. Dans cet espace confiné, les interprètes, en salopettes et chemises à carreaux, animent maintenant à leurs pieds les protagonistes de l'histoire, des marionnettes à tringle figurant des moutons aux rondeurs joliment dessinées par Pierre Monnerat. Soudain, ils s'arrêtent de brouter à l'unisson pour nous observer.

La fable est signée Olivier Chiacchiari, auteur qui a eu les honneurs de la Comédie de Genève, dans les années 1990. Pour la première fois, il écrit pour le jeune public. A l'origine de cette pièce, une commande de Guy Jutard, directeur du Théâtre des Marionnettes. C'est ce dernier qui signe la mise en scène. Ce *Vilain petit mouton* en forme d'éloge de la désobéissance, s'avère aussi convaincant qu'habile.

Comment inciter les enfants à désobéir à bon escient? Ici, la capacité d'identification avec le héros, le vilain petit mouton, joue à plein. C'est lui qui défend Bogdan, le mouton noir venu d'ailleurs. Et qui s'insurge contre son bannissement. C'est lui aussi

qui dénonce l'allégeance des siens à un despote. Les références à l'histoire, lointaine ou proche, échapperont sans doute à un jeune public, mais l'essentiel ne lui sera pas étranger. Désobéir pour servir une cause juste, le défi est de taille mais intelligible pour des enfants. L'écriture d'Olivier Chiacchiari ne cède pas à la facilité. Et ses formules ironiques font mouche: «Mieux vaut s'ennuyer en toute tranquillité que s'amuser au mépris du danger», ou encore «Mieux vaut flemmarder comme un retraité que besogner comme un ouvrier». **Khadidja Sahli**

Le Vilain petit mouton, Théâtre des Marionnettes, Genève, jusqu'au 23 nov., 022 807 31 07; 1h10. Dès 6 ans.