

Portraits d'automne

GENÈVE La fin de la vie et ses mystères vus à travers des marionnettes.

Dans son atelier, un cordonnier s'étonne de la présence invisible d'un ange venu retourner une dernière fois le sablier du temps. Ailleurs, un vieux moine est troublé par la présence de son double, annonciatrice d'une fin prochaine inéluctable. Ces personnages, et d'autres encore, font partie d'une belle galerie d'êtres désorientés par le terme de leur vie.

Pour évoquer l'automne de l'existence, en clair la mort qui rôde, l'Américain Eric Bass se sert de marionnettes à tiges. Depuis plus de trente ans, son spectacle fascine les scènes du monde entier. Derrière ses créatures, le montreur entre en jeu lui-même, à visage découvert. Donné en français, *Portraits d'automne* excelle à mettre en lumière le contact avec l'irrationnel et l'attraction des fantômes qui nous frôlent. En marge de ces représentations destinées aux ados et aux adultes, le sociologue et ethnologue Bernard Crettaz anime un *Café mortel* au TMG, jeudi 24 novembre à 20h15. – *Philippe Muri*

InfosPratiques

GENÈVE:

Théâtre des Marionnettes de Genève,
rue Rodo 3

Dates: Du 24 au 28 novembre

Prix: 14 fr. et 20 fr.

www.marionnettes.ch



Eric Bass et
une de ses
marionnettes
à tiges.



Des êtres
au terme
de leur vie
s'interrogent.