

Les choix de la rédaction

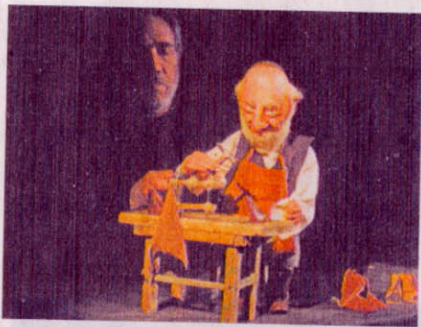
PHILIPPE
MURI



Scènes

Des marionnettes évoquent la fin

Pour évoquer l'automne de l'existence, l'Américain Richard Bass a trouvé un biais original. Il se sert de marionnettes à tiges, et celle-ci représente différents personnages désorientés par la mort qui rôde, inéluctable. A visage



découvert, le marionnettiste entre en jeu lui-même derrière ses créatures. Destiné aux ados et aux adultes, *Portraits d'automne* fascine les foules depuis plus de 30 ans. En marge des représentations, l'ethnologue Bernard Crettaz anime un «Café mortel» ce jeudi (20 h 15), au même endroit. Une rencontre autour de témoignages sur la fin de vie.

Du 24 au 28 novembre à 19 h, sauf di à 17 h, Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo. 3. Rés: 022 807 31 07.