

www.sortir.ch, 5 janvier 2012

Pièces détachées



Et si, rejetés par le marché, les chômeurs étaient recyclés morceau par morceau. Et si on prenait un cerveau par-ci, une main par-là, pour profiter de ce qui est encore bon dans ces rebuts de la société ?

L'idée, plutôt violente et subversive, est examinée par Valérie Poirier dans *Pièces détachées*, un spectacle pour marionnettes destiné aux adultes, dont l'artiste romande signe l'écriture et la mise en scène.

Au décor, Christophe Kiss raconte aussi ce démembrement.

Dans un enchevêtrement d'étagères mobiles qui crachent des cartons, style machine infernale, des marionnettes de différentes tailles figurent cet univers en constante redéfinition: minuscules dans les mains des acteurs (les toujours excellents Nathalie Cuenet et Christian Scheidt), elles sont l'objet d'expérimentations.

Plus grandes que les manipulateurs, elles expriment le retournement de situation, l'insubordination. Car, de la vente d'organes aux suppressions de postes par pur profit, la révolte pourrait bien finir par gronder.

Photo©Cédric Vincensini

Marie-Pierre Genecand