

Françoise
Nydegger



Pièces détachées

Marionnettes de Genève

★★★★★

Une fable sociale à l'humour noir

Ce soir, les adultes et les adolescents vont aux Marionnettes. Pas les enfants. Car si des poupées de Christophe Kiss se font bel et bien manipuler sur la scène de la rue Rodo, c'est pour finir en *Pièces détachées*, comme l'a imaginé la dramaturge et metteuse en scène Valérie Poirier. Cette satire sur le monde du travail et de la marchandisation du corps transporte le public dans une entreprise d'un genre nouveau: le recyclage des laissés-pour-compte du système. Deux comédiens décoiffants, Nathalie Cuenet et Christian Scheidt, sont aux commandes. Ils sélectionnent, jaugent et passent à la moulinette les sujets, en fonction des besoins du marché. Un cœur par-ci, un cerveau par-là, et au diable les sentiments. Or, certains organes ont de la mémoire, et la machine infernale va se gripper. Si la pièce peine un peu à démarrer, la faute à quelques longueurs, plus rien ne l'arrête une fois lancée. C'est alors du grand burlesque. Et l'on rit beaucoup, même si le propos n'est pas des plus légers.

Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, jusqu'au 22 janvier. Réservations: 022 807 31 07 ou www.marionnettes.ch